

## **Wymagania edukacyjne z muzyki niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

Treści kształcenia, repertuar wykonawczy i literatura do rozwijania percepcji realizowane są w oparciu o aktualną podstawę programową oraz wybrane treści zawarte w programie nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (Nowa Era), a także materiały muzyczne tworzone i dobierane w celu dostosowania do potrzeb dydaktycznych danej klasy i dedykowane określonemu problemowi kształcenia w celu osiągnięcia lepszego efektu i zainteresowania uczniów przedmiotem.

Ocenę **celującą (6)** otrzyma uczeń, który opanował pełen zakres umiejętności i wiadomości zrealizowany na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, a w szczególności:

1. zna i potrafi właściwie zaśpiewać cały poznany na lekcjach repertuar – 6 piosenek/pieśni oraz Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Unii Europejskiej i Hymn Szkolny;
2. zna i potrafi zagrać na flecie podłużnym sopranowym cały poznany na lekcjach repertuar – bieżące ćwiczenia i jeden utwór w semestrze;
3. zna i potrafi wykonać dokładnie i stylowo oraz poprowadzić wyćwiczone na lekcjach zadania rytmiczno-ruchowe;
4. zna kroki i figury oraz potrafi zatańczyć wyćwiczony na lekcjach układ choreograficzny jednego tańca w semestrze;
5. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu brzmienie instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu wszystkie utwory muzyczne różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. potrafi powtórzyć, zmienić lub zaimprovizować krótkie motywy melodyczne i rytmiczne wykonane przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. zawsze aktywnie i z pełnym zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie;
9. bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;
10. jest uważnym słuchaczem i potrafi samodzielnie formułować recenzje z zastosowaniem poznanych terminów języka muzyki;
11. pracuje systematycznie i zawsze jest przygotowany do lekcji, w tym na bieżąco i prawidłowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
12. zna i potrafi stosować język muzyki, metody zapisu oraz pismo nutowe w zakresie poznanym na lekcjach w danej klasie;
13. był widzem co najmniej jednego spektaklu/ koncertu/ wydarzenia muzycznego w semestrze;

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości zrealizowane na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, a w szczególności:

1. zna i potrafi dobrze zaśpiewać poznany na lekcjach repertuar – minimum 5 piosenek/pieśni oraz Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Unii Europejskiej i Hymn Szkolny;
2. zna i potrafi zagrać na flecie podłużnym sopranowym większość poznanego na lekcjach repertuaru z pośród na bieżąco realizowanych ćwiczeń i jeden utwór w semestrze;
3. zna i potrafi wykonać dokładnie wyćwiczone na lekcjach zadania rytmiczno-ruchowe;
4. zna kroki i figury oraz potrafi zatańczyć wyćwiczony na lekcjach układ choreograficzny jednego tańca w semestrze;
5. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu brzmienie prawie wszystkich instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu prawie wszystkie utwory muzyczne różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. potrafi powtórzyć lub zmienić krótkie motywy melodyczne i rytmiczne wykonane przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. prawie zawsze aktywnie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie;

9. bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;
10. jest uważnym słuchaczem i potrafi omawiać utwory i wykonania z zastosowaniem poznanych terminów języka muzyki;
11. pracuje systematycznie i prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, w tym na bieżąco i prawidłowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
12. zna i potrafi stosować język muzyki, metody zapisu oraz pismo nutowe w zakresie poznanym na lekcjach w danej klasie;
13. był widzem co najmniej jednego spektaklu/ koncertu/ wydarzenia muzycznego w semestrze;

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który opanował większość umiejętności i wiadomości zrealizowanych na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, a w szczególności:

1. zna i potrafi zaśpiewać poznany na lekcjach repertuar – minimum 4 piosenek/pieśni oraz Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Unii Europejskiej i Hymn Szkolny;
2. zna i potrafi zagrać na flecie podłużnym sopranowym wybrane ćwiczenia i utwory z poznanego na lekcjach repertuaru;
3. zna i potrafi wykonać wyćwiczone na lekcjach zadania rytmiczno-ruchowe;
4. zna kroki i figury oraz stara się zatańczyć wyćwiczony na lekcjach układ choreograficzny jednego tańca w semestrze;
5. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu brzmienie wybranych instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu niektóre z utworów muzycznych różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. potrafi powtórzyć krótkie motywy melodyczne i rytmiczne wykonane przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. aktywnie i ze skupieniem wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie;
9. jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych;
10. pracuje systematycznie i stara się być przygotowanym do lekcji, w tym na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy;
11. zna i stara się stosować język muzyki, metody zapisu oraz pismo nutowe w zakresie poznanym na lekcjach w danej klasie;
12. był widzem co najmniej jednego spektaklu/ koncertu/ wydarzenia muzycznego w roku szkolnym;

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który opanował część umiejętności i wiadomości zrealizowanych na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, a w szczególności:

1. zna i potrafi lub stara się zaśpiewać poznany na lekcjach repertuar – minimum 3 piosenek/pieśni oraz Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Unii Europejskiej i Hymn Szkolny;
2. zna i potrafi lub stara się zagrać na flecie podłużnym sopranowym wybrane ćwiczenia i utwory z poznanego na lekcjach repertuaru;
3. zna i potrafi lub stara się wykonać wyćwiczone na lekcjach zadania rytmiczno-ruchowe;
4. zna kroki i figury oraz stara się zatańczyć wyćwiczony na lekcjach układ choreograficzny 1 tańca w semestrze;
5. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu brzmienie niektórych instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu nieliczne z utworów muzycznych różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. potrafi lub stara się powtórzyć krótkie motywy melodyczne i rytmiczne wykonane przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. aktywnie i zdyscyplinowanie wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie;
9. słucha utworów muzycznych w skupieniu;

10. stara się pracować systematycznie i być przygotowanym do lekcji, w tym poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
11. rozpoznaje język muzyki, niektóre metody zapisu oraz pismo nutowe poznane na lekcjach w danej klasie;

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który opanował niektóre z umiejętności i wiadomości zrealizowanych na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, a w szczególności:

1. zna, ale z trudem stara się zaśpiewać poznany na lekcjach repertuar – minimum 1 piosenkę/pieśń oraz Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Unii Europejskiej i Hymn Szkolny;
2. zna, ale z trudem stara się zagrać na flecie podłużnym sopranowym wybrane ćwiczenia i utwory z poznanego na lekcjach repertuaru;
3. zna, ale z trudem stara się wykonać wyćwiczone na lekcjach zadania rytmiczno-ruchowe;
4. zna kroki i figury, ale z trudem stara się zatańczyć wyćwiczone na lekcjach układ choreograficzny nawet jednego tańca;
5. zna, ale z trudem stara się rozpoznać ze słuchu brzmienie pojedynczych instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. zna i potrafi rozpoznać ze słuchu tylko 3 z utworów muzycznych różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. potrafi, ale z trudem stara się powtórzyć krótkie motywy melodyczne i rytmiczne wykonane przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie;
9. stara się, ale z trudem pracuje systematycznie i tylko czasem jest przygotowany do lekcji, a zeszyt przedmiotowy ma braki i zawiera niepoprawione błędy;
10. wie, że istnieje język muzyki, metody zapisu oraz pismo nutowe, ale ma trudności w identyfikacji;

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który pomimo usilnych starań nauczyciela nie opanował w zadowalającym stopniu zakresu umiejętności i przyswoił sobie zbyt mały zakres wiadomości zrealizowanych na lekcjach odpowiednio w klasie IV, V, VI lub VII, co uniemożliwia dalsze kształcenie, a w szczególności:

1. nawet z trudem nie potrafi zaśpiewać poznanego na lekcjach repertuaru;
2. nawet z trudem nie potrafi zagrać na flecie podłużnym sopranowym wybranych prostych ćwiczeń i utworów z poznanego na lekcjach repertuaru;
3. nawet z trudem nie potrafi wykonać wyćwiczonych na lekcjach zadań rytmiczno-ruchowych;
4. nawet z trudem nie potrafi zatańczyć wyćwiczonego na lekcjach układu choreograficznego;
5. nie rozpoznaje ze słuchu nawet 3 brzmień pojedynczych instrumentów muzycznych i głosów ludzkich, o których mowa była w danej klasie;
6. nie potrafi rozpoznać ze słuchu nawet 3 z utworów muzycznych różnych kompozytorów, różnych stylów i różnych epok ze wskazanych w danej klasie;
7. nie potrafi powtórzyć krótkiego motywu melodycznego i rytmicznego wykonanego przez nauczyciela, głosem, ruchem i na instrumencie muzycznym;
8. wykonuje ćwiczenia oddechowe, emisyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ruchowe realizowane podczas lekcji w danej klasie bez wystarczającego do osiągnięcia efektu zaangażowania;
9. nie wykonuje prostych zadań i ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
10. nie podejmuje prób lub odmawia wykonywania utworów w zespole uczniów nawet z pomocą nauczyciela;
11. jest pasywny, nie zainteresowany przedmiotem i przeszkadza innym uczniom;
12. nie wykazuje chęci do uczenia się i nadrobienia zaległości.

Przy ustalaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości uwzględnia się:

- poziom uzdolnień, predyspozycje i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań i ćwiczeń,

- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej: śpiew, gra, taniec, słuchanie, tworzenie,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

Poznań, 2 września 2024 r.

Rafał Renz  
nauczyciel muzyki SP-62