

Wymagania edukacyjne – klasy czwarte

Kształcenie literackie i kulturowe

| | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--------|--|--|---|--|---|
| Wiersz | <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - rozumie pojęcie <i>podmiot liryczny</i> - wyjaśnia pojęcie <i>adresat utworu</i>, - odtwarza wiersz z pamięci, - potrafi wskazać elementy wiersza i je nazwać (wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren) | <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz głośno i wyraźnie -przedstawia bohaterów wiersza i podmiot liryczny - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu nad podstawie użytych zwrotów - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - znajduje elementy wiersza w tekście, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza | <ul style="list-style-type: none"> - odpowiednio akcentuje ważne słowa w wierszu w odpowiednim tempie, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór - określa temat wiersza, | <ul style="list-style-type: none"> - odpowiednio intonuje i deklamuje wiersz, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, - podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy własne poetyckie określenia i przykłady (porównania, ożywienia, rymy), - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) -prezentuje okoliczności powstania określonych utworów (np. hymnu), - przygotowuje informacje o utworze w formie graficznej - porównuje dwa utwory |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</p> | |
| Proza | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu i przedstawione wydarzenia, - definiuje pojęcie narratora i określa go, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę i baśń (wymienia znane tytuły), - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni i wymienia rozpoznawalnych autorów, - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje konkretne postacie, wydarzenia, miejsca fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno oraz cicho, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem interpunkcyjnych , - określa temat tekstu - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje losy bohatera i przedstawiane miejsca z własnymi doświadczeniami , - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy gatunkowe (np. legendy, opowiadania), - wyjaśnia morał - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - wyciąga własne wnioski z płynącego morału, - przygotowuje w formie graficznej informacje o lekturze, - wypowiada się wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego, - wymienia i omawia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów z danej lektury, - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - opowiada ulubioną baśń/legendę | | najbardziej znanych autorów baśni | |
| Komiks | <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje magiczne przedmioty przedstawione w komiksie i określa ich funkcje, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, |
| Dzieło sztuki: obraz | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | <ul style="list-style-type: none"> - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, | <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
| Dramat i spektakl teatralny | <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno i ze zrozumieniem, z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych , - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, | <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy bohaterów i potrafi się z nimi utożsamić, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - oswaja się z pojęciem dramatu - wskazuje tekst główny i poboczny | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny zgodny z omawianym utworem |
| Historia książki i umiejętności | <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest katalog biblioteczny, - wymienia | <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, | <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy osób wykonujących zawody | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w interesujący sposób, jak powstaje | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach |

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|--|--|---|--|
| biblioteczne | zasady zachowania się w bibliotece, | - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, | związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka | książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), | i przedstawia wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, |
|--------------|-------------------------------------|--|--|---|--|

Samokształcenie

| | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|------------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|--|
| Doskonalenie własnych umiejętności | - korzysta ze słowników: wyrazów bliskoznacznych, języka polskiego, ortograficznego - potrafi wyszukiwać informacje edukacyjne - czyta lektury uzupełniające | - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem | - pogłębia własną wiedzę słownikową | - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji | - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych |

Pisanie form

| | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|---|--|---|--|---|
| Kartka z życzeniami lub pozdrowieniami | - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | - poprawnie zapisuje adres, - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia | - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową | - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | określoną sytuacją |
| List | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe - redaguje list do kolegi | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list |
| Notatka | <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli | <ul style="list-style-type: none"> - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania | <ul style="list-style-type: none"> - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach |
| Opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, | <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| Plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | <ul style="list-style-type: none"> - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> -samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | plan wydarzeń , unikając powtórzeń |
| Opowiadanie twórcze i odtwórcze | - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń | - pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem | - pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popołniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu | - pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity | - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją |
| Zaproszenie, podziękowanie , ogłoszenie | - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia | - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystycz ne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe , - pisze krótko, zwięźle, konkretnie | - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę |
| Dialog | - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu | - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjny mi | - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić | - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń | - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne |

Nauka o języku

| | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|----------|--|--|---|--|--|
| Fonetyka | - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, | - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, | - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, | - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | - dzieli wyrazy na sylaby | - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter | - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski | | korzystaniu ze słowników |
| Akt komunikacji | - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe | - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi | - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki | - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje |
| Znaki interpunkcyjne | - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytalnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu | - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze | - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”) | - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, | - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| Części mowy (rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik) | - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje | - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia | - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich | - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę | - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy</p> | <p>przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście</p> | <p>formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</p> | <p>danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówek w zdaniu, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia</p> | <p>używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażenia przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu | |
| Części zdania (podmiot i orzeczenie) | - podaje nazwy głównych części zdania | - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | - rozpoznaje główne części zdania w tekście | - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| Nauka o zdaniu | - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające | - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| Zasady ortograficzne | - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy | - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady | - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, | - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h | - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>zakończone na – arz, -erz, - mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> , - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiśka, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p> | <p>niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p> | <p>używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p> |
|--|---|--|--|---|--|

Materiał inspirowany propozycją: [Szkoła Podstawowa nr 127 - Wymagania edukacyjne- Język polski klasy 4-8 \(sp127.edu.pl\)](https://szkolapodstawowa.pl/127-wymagania-edukacyjne-jezyk-polski-klasy-4-8-sp127.edu.pl)

Zredagowane w oparciu o wymagania dostępne w dokumentacji nauczyciela w materiałach wydawnictwa Nowa Era do podręcznika

NOWE Słowa na start!