

### Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5.

| Zagadnienia  | Ocena dopuszczająca   | Ocena dostateczna  | Ocena dobra  | Ocena bardzo dobra  | Ocena celująca   |
|--|---|--|--|---|--|
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: podmiot liryczny, adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka</li> <li>- potrafi zdefiniować piosenkę</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren,</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,</li> <li>- wymienia uczucia,</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,</li> <li>- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   | <p>pytanie retoryczne, przerośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza -potrafi wskazać cechy piosenki</p> | <p>jakie wyraża utwór -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przerośnię, - określa nastrój wiersza - potrafi określić cechy piosenki</p> | <p>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie, przerośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie<br/>• wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką</p> | <p>w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza ( przekład intersemiotyczny)<br/><br/>- potrafi zredagować prostą piosenką -określa funkcję pytań retorycznych w wierszu</p> |
| <p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – proza</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- czyta ze zrozumieniem głośno<br/>- wymienia</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,</p>   | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z</p>  | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</p>   | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku</p>   |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <p><b>i</b></p> <p><b>publicystyka</b></p> | <p>bohaterów utworu,<br/> - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,<br/> - definiuje pojęcie narratora,<br/> - określa narratora,<br/> - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,<br/> - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,<br/> - definiuje legendę, baśń i mit<br/> - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,<br/> - wymienia najbardziej znanych autorów baśni<br/> - wymienia bogów greckich<br/> - wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota<br/> - wymienia mity omawiane podczas</p> | <p>- czyta z podziałem na role,<br/> - wyszukuje w tekście określone informacje,<br/> - przedstawia bohaterów utworu,<br/> - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,<br/> - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,<br/> - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,<br/> - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,<br/> - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,<br/> - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,<br/> - wskazuje wydarzenia i postacie</p> | <p>odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,<br/> - określa temat tekstu, np. artykułu,<br/> - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,<br/> - określa 2-3 cechy bohatera,<br/> - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,<br/> - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,<br/> - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,<br/> - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu<br/> - zna najbardziej znanych bohaterów mitów</p> | <p>- wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu<br/> - określa uczucia bohaterów<br/> - bierze aktywny udział w rozmowie<br/> - czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,<br/> - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,<br/> - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,<br/> - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,<br/> - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,<br/> - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,<br/> - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</p> | <p>autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,<br/> - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,<br/> - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze,<br/> - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu<br/> - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,<br/> - wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach<br/> - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,<br/> - przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu,<br/> - układa własne anagramy,<br/> - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i</p> |
|--|--|---|--|---|---|

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <p>zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze)</p> <p>-definiuje powieść przygodową<br/>         - definiuje nowelę<br/>         -definiuje punkt kulminacyjny<br/>         -określa, czym jest puenta<br/>         - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,<br/>         - definiuje tekst publicystyczny,<br/>         -definiuje gazetę i czasopismo<br/>         -wymienia swoje ulubione czasopismo<br/>         - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,<br/>         - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma<br/>         -określić, czym są nagłówek, lid</p> | <p>realistyczne i fantastyczne,<br/>         - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,<br/>         - opowiada swój ulubiony mit<br/>         - zna treść mitów omawianych podczas lekcji<br/>         -wymienia cechy powieści przygodowej<br/>         - wymienia charakterystyczne cechy noweli'<br/>         - zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,<br/>         - podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,<br/>         - wskazuje tekst publicystyczny<br/>         - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się<br/>         -poprawnie zapisuje tytuły czasopism<br/>         -wskazuje w wybranym</p> | <p>- opisuje Olimp i jego mieszkańców<br/>         - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,<br/>         - określa tekst jako powieść przygodową<br/>         - wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli<br/>         -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny<br/>         -wskazuje w utworze puentę,<br/>         - wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,<br/>         - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,<br/>         - odróżnia fakty od opinii,<br/>         - poprawnie zapisuje tytuły czasopism<br/>         -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</p> | <p>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,<br/>         - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.<br/>         - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,<br/>         - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit<br/>         - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje<br/>         - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu<br/> <br/>         -podaje różne przykłady powieści przygodowej<br/>         - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli<br/>         -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu<br/>         - porównuje doświadczenia</p> | <p>uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,<br/>         - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,<br/>         - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób<br/>         • wyszukuje w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,<br/>         - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,<br/>         - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym</p> |
|--|---|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | artykuły nagłówek, lid,<br>fakty, opinie |  | bohaterów z własnymi,<br><br>-określa cechy<br>bohaterów utworu<br>dokumentalnego i<br>objaśnia ich relacje,<br>- określa cechy tekstu<br>publicystycznego | polega ich<br>wyjątkowość,<br>- korzystając z różnych<br>źródeł, wyszukuje<br>informacje o historii<br>powstania świata<br>według mitologii<br>słowiańskiej lub<br>chińskiej<br>- redaguje opowiadanie<br>twórcze o tym, skąd się<br>wziął np. śnieg, grad,<br>huragan,<br>- wyjaśnia przyczyny<br>popularności mitów,<br>- rysuje ilustracje do<br>mitów i uczestniczy w<br>„Uczcie bogów na<br>Olimpie”(przygotowuje<br>prezentację jednego<br>z bogów greckich),<br>- proponuje inny tytuł<br>dla fragmentu tekstu,<br>- wyjaśnia, czym<br>charakteryzuje się język<br>utworu<br>- pracując w grupie,<br>przygotowuje spis<br>książek opowiadających<br>o II wojnie światowej z<br>perspektywy dziecka<br>-analizuje styl tekstu<br>publicystycznego, |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej</li> <li>-określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> </ul>   |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</b>               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul> |
| <b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz</li> </ul>  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> <li>-dostrzega i nazywa scenę rodzajową</li> </ul> | <p>przedstawioną na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>- opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci,</li> <li>-nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,</li> <li>- objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie,</li> <li>- układa dialog osób przedstawionych na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul> | <p>uzasadnia swoją wypowiedź,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</li> <li>- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,</li> <li>- nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię,</li> <li>- wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p><b>Kształcenie literackie i kulturowe –</b></p> <p><b>dramat i spektakl teatralny,</b></p> <p><b>dzieło filmowe</b></p> <p><b>audycja radiowa</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,</li> <li>- definiuje gatunki filmowe,</li> <li>- wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego,</li> <li>- wskazuje swój ulubiony film</li> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- definiuje adaptację</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)</li> <li>- wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,</li> <li>-wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej</li> <li>- w wypowiedzi</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje,</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,</li> <li>- redaguje wypowiedź</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|--|



|  |                     |  |  |   |  |
|--|---------------------|--|--|---|--|
|  | teatralną i filmową | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego,</li> <li>- rozróżnia gatunki filmowe</li> <li>- przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,</li> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,</li> <li>- używa w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej</li> </ul> | <p>posługuje się pojęciami:</p> <p><i>emisja, ramówka, program cykliczny,</i></p> <p>- wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i></p> | <p>kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>-opowiadać o swojej wizycie w kinie,</li> <li>-przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,</li> <li>-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej,</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,</li> </ul> <p>-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych</p> | <p>na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystając z Internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,</li> <li>- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,</li> </ul> <p>Wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.</p> |
|--|---------------------|--|--|---|--|

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych</b></p> <p><b>Samokształcenie</b></p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym,</li> <li>- określa, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> <li>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,</li> <li>- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> </ul>   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>   |
| <p><b>Samokształcenie</b></p>  | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje tekst informacyjny,</li> <li>- definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,</li> <li>- wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,</li> <li>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,</li> <li>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,</li> <li>- odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,</li> <li>- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,</li> <li>• określa elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• odczytuje skróty stosowane w encyklopedii</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,</li> <li>- określa cechy tekstu informacyjnego,</li> <li>- określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji,</li> <li>-- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,</li> <li>- objaśnia, czym jest Wikipedia</li> <li>- określa różnice między encyklopedią</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,</li> <li>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</li> <li>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,</li> <li>- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</li> <li>- korzysta ze "Słownika Mitów i Tradycji Kultury" W. Kopalińskiego i</li> </ul> |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | <p>ortograficznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w bibliotece lub Internecie potrzebne informacje</li> <li>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</li> </ul> |   | <p>PWN a wolną encyklopedią</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje określone hasła w Wikipedii</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line,</li> <li>- wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>-zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>- wyszukuje określone informacje w Wikipedii</li> <li>-sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie</li> </ul> | <p>leksykonów nt. mitologii greckiej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje,</li> <li>- zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,</li> <li>- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,</li> <li>- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> </ul> |
| <p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>                               | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres ,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> </ul>  | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>   |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p>- list<br/>- sms<br/>- e-mail</p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS i e-mail do kolegi</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS,</li> <li>- poprawnie redaguje e-maila do kolegi</li> <li>- zapisuje adres e-mailowy</li> <li>- stosuje zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>- określa temat wiadomości</li> <li>- stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>- informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat,</li> <li>- potrafi właściwie zaadresować e-maila,</li> <li>- poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,</li> <li>- podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,</li> <li>- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>       |
| <p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p>- notatka</p>                     | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,</li> </ul>  | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia różne sposoby notowania,</li> <li>- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>                   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera z tekstu ważne informacje,</li> <li>- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza notatkę w określonej formie,</li> <li>- wybiera sposób zanotowania</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,</li> <li>- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się</li> </ul> |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   |  |  |   |   | nimi w notatkach   |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- opis przedmiotu i krajobrazu</b> | Uczeń/Uczennica:<br>- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,<br>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,<br>- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,<br>- wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu<br>- wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu<br>- opisuje ustnie krajobraz w 2-3 zdaniach | Uczeń/Uczennica:<br>- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,<br>- redaguje według wzoru opis przedmiotu,<br>- dobiera wyrazy bliskoznaczne,<br>- dobiera przymiotniki określające kolory, kształty,<br>-redaguje opis krajobrazu według wzoru,<br>-wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | Uczeń/Uczennica:<br>- redaguje opis przedmiotu,<br>-redaguje opis krajobrazu<br>- stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu<br>- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej | Uczeń/Uczennica:<br>- stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję,<br>- wydziela akapity,<br>- redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem<br>-wyraża emocje wywołane widokiem | Uczeń/Uczennica:<br>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,<br>- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b><br><b>- plan wydarzeń</b>                | Uczeń/Uczennica:<br>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń  | Uczeń/Uczennica:<br>- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń   | Uczeń/Uczennica:<br>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,<br>- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności  | Uczeń/Uczennica:<br>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,<br>- stosuje odpowiedni układ graficzny   | Uczeń/Uczennica:<br>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń   |
| <b>Pisanie form wypowiedzi</b>  | Uczeń/Uczennica:<br>- określa , czym są  | Uczeń/Uczennica:<br>- pisze opowiadanie z  | Uczeń/Uczennica:<br>- pisze poprawne  | Uczeń/Uczennica:<br>- pisze poprawne pod  | Uczeń/Uczennica:<br>- samodzielnie i   |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <p><b>- opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem</b></p> <p><b>baśń, legenda, mit</b></p> <p><b>sprawozdanie z wydarzenia</b></p> | <p>opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,<br/>- podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń</p>                                   | <p>dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,<br/>- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem</p> | <p>opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji ,<br/>popołniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</p>  | <p>kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity</p>                                       | <p>zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem</p> |
| <p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie -dedykacja</b></p>                          | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji<br/>- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,<br/>- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</p>                                 | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację<br/>- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,<br/>- stosuje zwroty grzecznościowe,<br/>- pisze krótko, zwięźle, konkretnie</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,<br/>- stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę</p>                  |
| <p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- dialog</b></p>   | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- wskazuje dialog w tekście,<br/>- podejmuje próbę napisania dialogu</p>  | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</p>   | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- pisze dialog na zadany temat,<br/>- dobiera synonimy do czasowników:</p>   | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń</p>  | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate</p>   |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  |  | powiedzieć, mówić   |   | słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne  |
| <b>Nauka o języku - fonetyka</b>            | Uczeń/Uczennica:<br>- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,<br>- dzieli wyrazy na sylaby   | Uczeń/Uczennica:<br>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,<br>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,<br>- odróżnia głoski od liter                                      | Uczeń/Uczennica:<br>- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,<br>- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,<br>- odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń/Uczennica:<br>- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski   | Uczeń/Uczennica:<br>- wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów              |
| <b>Nauka o języku - akt komunikacji</b>     | Uczeń/Uczennica:<br>- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,<br>- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole<br>- nazywa zwroty grzecznościowe             | Uczeń/Uczennica:<br>- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,<br>- odczytuje znaki graficzne i symbole,<br>- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi      | Uczeń/Uczennica:<br>- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki   | Uczeń/Uczennica:<br>- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki  | Uczeń/Uczennica:<br>- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje                                    |
| <b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b> | Uczeń/Uczennica:<br>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,<br>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,<br>- wymienia zasady użycia przecinka | Uczeń/Uczennica:<br>- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,<br>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między | Uczeń/Uczennica:<br>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”),<br>- poprawnie zapisuje        | Uczeń/Uczennica:<br>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,<br>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na | Uczeń/Uczennica:<br>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <p>przed spójnikami i w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje zasady użycia wielokropka</li> </ul>   | <p>wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</li> <li>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisany na komputerze,</li> <li>- zna zasady użycia wielokropka</li> </ul>   | <p>wielokropek</p>  | <p>komputerze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wielokropek</li> </ul>  |   |
| <p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik liczebnik</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje rzeczownik,</li> <li>- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika</li> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-</li> <li>stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaj rzeczownika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>-stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</li> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>-stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- posługuje się przysłówkami w</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</li> <li>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</li> <li>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</li> <li>- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,</li> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych</li> </ul> |



|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <p>mowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przymyki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>- definiuje liczebniki główne i porządkowe</li> </ul> | <p>bezokolicznik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przymyki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przymiokowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> <li>- odróżnia liczebniki główne od porządkowych</li> <li>-wskazuje liczebniki zbiorowe</li> </ul> | <p>zdaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje wyrażenia przymiokowe,</li> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,</li> <li>- stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>- stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu, stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przymioków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przymiokowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu,</li> <li>- stosuje poprawne formy liczebników wielowyrzowych</li> </ul> | <p>czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymiokowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,</li> <li>- redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.</li> </ul> |
| <p><b>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie podmiot szeregowy i</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy głównych części zdania,</li> <li>- definiuje przydawkę</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy</li> <li>-wskazuje orzeczenie w</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście,</li> <li>-zaznacza przydawki na wykresach zdań</li> </ul>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,</li> <li>- bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i</li> </ul>  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <p><b>domyślny</b></p> <p><b>przydawka</b></p> <p><b>dopełnienie i okolicznik</b></p>  | <p>-wymienia pytania, na które odpowiada przydawka</p> <p>-stosuje przydawki w zdaniu</p> <p>- definiuje dopełnienie</p> <p>-definiuje okolicznik</p> <p>-stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu</p>                                   | <p>szeregowy i domyślny,</p> <p>- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,</p> <p>- wskazuje przydawkę w zdaniu</p> <p>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</p> <p>- wskazuje dopełnienie w zdaniu</p> <p>- wskazuje okolicznik w zdaniu</p> <p>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</p> <p>- rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</p> | <p>podanych zdaniach,</p> <p>- ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,</p> <p>- ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</p> <p>-ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik</p> | <p>pojedynczych,</p> <p>- zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</p>  | <p>domyślny,</p> <p>- wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu</p> <p>- układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnia znaczenie występujących w nich przydawek</p> <p>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,</p> <p>- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</p> <p>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki</p> |
| <p><b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania,</b></p> <p><b>- zdania pojedyncze i złożone,</b></p> <p><b>- zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</b></p> <p><b>- zdania oznajmujące,</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <p>- określa, czym jest równoważnik zdania</p> <p>- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</p> <p>- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,</p> <p>- rozróżnia zdania</p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <p>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</p> <p>- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,</p> <p>- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,</p> <p>- buduje poprawnie</p>   | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <p>- przekształca równoważniki zdania w zdania,</p> <p>- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,</p> <p>- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,</p> <p>- przekształca zdania oznajmujące w pytające,</p>        | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <p>- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,</p> <p>- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,</p> <p>- buduje zdania pojedyncze rozwinięte,</p> <p>- przekształca zdania rozkazujące tak, by</p> | <p>Uczeń/Uczennica:</p> <p>- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,</p> <p>-potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich</p>  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p><b>pytające i rozkazujące</b></p>               | <p>oznajmujące, pytające i rozkazujące,<br/>-potrafi:<br/>zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym<br/>układać zdania złożone ze zdań składowych</p>  | <p>zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,<br/>-potrafi:<br/>wskazać zdanie złożone współrzędnie, wskazać zdanie złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym,<br/>wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</p>   | <p>-potrafi:<br/>odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,<br/>wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</p>   | <p>wyrażały prośbę,<br/>-potrafi:<br/>odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</p>   | <p>wykresy</p>  |
| <p><b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b></p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna,<br/>- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz,<br/>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,<br/>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,<br/>- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,<br/>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,<br/>- korzysta ze słownika ortograficznego,<br/>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,<br/>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,<br/>- poprawnie zapisuje</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,<br/>- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,<br/>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,<br/>- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,<br/>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p> | <p>Uczeń/Uczennica:<br/>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,<br/>- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h<br/>- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną<br/>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</p> <p>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>wyrazu,</p> <p>- stosuje zasady pisowni <i>ni</i>, <i>-by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> i częstką <i>-by</i>,</p> <p>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</p> <p>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p> |  | <p>ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p> |
|--|--|--|--|--|---|

Materiał (po drobnych modyfikacjach) zaczerpnięty ze strony: [Szkoła Podstawowa nr 127 - Wymagania edukacyjne- Język polski klasy 4-8 \(sp127.edu.pl\)](http://szkola.podstawaowa.nr127.edu.pl) w oparciu o wymagania dostępne w dokumentacji nauczyciela w materiałach wydawnictwa Nowa Era do podręcznika *NOWE Słowa na start!*